

Master en études muséales

● Aperçu des études

La muséologie est une discipline qui étudie et vise à établir une interaction entre l'objet et les publics et à réfléchir sur une médiation entre ces deux entités. Elle touche également aux méthodes et modalités de la conservation des objets dans la durée. Le cursus du Master en études muséales est caractérisé par l'équilibre entre sa composante théorique et sa dimension pratique. Du côté théorique figurent l'acquisition des connaissances spécialisées et la participation aux débats spécifiques qui ponctuent l'actualité du domaine muséal. Du côté pratique, les problèmes concrets liés à l'exercice d'une profession dans le monde des musées ou dans le domaine du patrimoine en général sont au cœur des enseignements.

Les principaux domaines d'étude sont :

- l'histoire et la typologie des musées
- l'initiation aux missions des musées
- le droit et l'éthique du musée
- la gestion administrative et scientifique des collections
- la mise en valeur et l'exposition au public des objets culturels
- la communication et la médiation culturelles

● Méthodes d'enseignement

Un accent tout particulier est mis sur les exercices de terrain (projets muséaux, voyages d'étude) et les situations professionnelles réelles (stages de six mois) : une place significative est de ce fait accordée aux contributions personnelles des étudiant-e-s. En collaboration avec les associations professionnelles concernées et les conservateurs-trices de musée qui interviennent dans les enseignements dispensés, le Master en études muséales offre une formation calibrée pour les futurs acteur-trice-s du monde des musées. Pour correspondre aux exigences de la profession, il forme des professionnel-le-s polyvalent-e-s et généralistes.

● Atouts spécifiques

Le Master en études muséales de l'Université de Neuchâtel offre une formation académique professionnalisante unique en Suisse, alliant théorie et pratique, élaborée en collaboration avec le Comité national suisse du Conseil international des musées (ICOM Suisse) et l'Association des musées suisses (AMS). Il a reçu le label ICOM de formation certifiée dans le domaine muséal. En outre, l'Université de Neuchâtel et l'École du Louvre de Paris ont développé un partenariat portant sur l'enseignement et la recherche en muséologie ; cette coopération se déploie en 2^e et 3^e cycles. Enfin, la Fondation Maison Borel, centre de recherche dans le domaine de la muséologie établi à Auvernier, accueille chaque année des étudiant-e-s, des chercheurs-euses ou des professeur-e-s du monde entier.



Titre décerné

Master of Arts en études muséales
(Master of Arts in Museum Studies)

Crédits

120 ECTS, 4 semestres

Langue d'enseignement

Français

Conditions d'admission

L'admission au Master en études muséales se fait sur dossier. Elle est possible pour les candidat-e-s qui remplissent les conditions d'immatriculation de l'UniNE et qui possèdent un bachelor délivré par une haute école universitaire suisse ou un titre jugé équivalent.

Délai d'inscription

30 avril pour la rentrée d'automne (mi-septembre)
Début du master : semestre d'automne uniquement

Immatriculation

Bureau des immatriculations
Av. du 1^{er}-Mars 26
CH-2000 Neuchâtel
+41 32 718 10 00
www.unine.ch/immatriculation

Contacts et information

Secrétariat de la Faculté des lettres et sciences humaines
Espace Tilo-Frey 1
CH-2000 Neuchâtel
+41 32 718 17 00
secretariat.lettres@unine.ch

Conseil aux études

+41 32 718 18 30
conseil.lettres@unine.ch



● Objectifs

Le Master vise à préparer les candidat-e-s à l'insertion professionnelle dans un musée ou, plus généralement, dans le monde culturel. Il leur permet d'acquérir une connaissance approfondie du monde des musées, de son histoire, de ses questionnements, mais aussi des problématiques concrètes rencontrées dans les institutions actuellement : gestion des collections, réalisation d'une exposition et la médiation de son contenu, participation et accueil des publics. Il offre également un enseignement ciblé sur les disciplines qui interagissent avec la muséologie. Le Master en études muséales est aussi destiné à celles et ceux qui souhaitent travailler en muséologie dans une pratique indépendante ou simplement élargir leur culture générale dans cette discipline.

● Structure de la formation

Le plan d'étude est divisé en sept modules : l'histoire du musée, la muséologie théorique, la muséologie appliquée (avec un voyage d'études), le projet muséal, le stage en musée et, à la fin du parcours, la rédaction d'un mémoire de Master. Le septième module permet à l'étudiant-e de choisir des cours qui lui permettent d'approfondir des disciplines complémentaires en fonction de son profil et de ses intérêts. Le Master en études muséales offre à des étudiant-e-s d'horizons divers, et ayant accompli leur bachelor dans des domaines distincts, une formation organique qui favorise leur entrée dans le marché du travail.

● Perspectives professionnelles

Les étudiant-e-s ayant obtenu un Master en études muséales s'orienteront vers des métiers tels que conservateur-riche de musée, médiateur-riche culturel, cadre dans une institution culturelle (musée, centre d'exposition, office culturel, service du patrimoine, administration). Ils/elles pourront aussi s'orienter vers d'autres secteurs comme les affaires culturelles nationales et internationales, la communication et les médias culturels, le secteur du tourisme, l'enseignement et la recherche universitaires.

Plan d'études

1^{ère} année

Quatre modules d'enseignements obligatoires, en classe ou sur le terrain (45 ECTS), et un module d'enseignements à choix (15 ECTS).

- Histoire du musée
- Muséologie théorique
- Muséologie appliquée, avec voyage d'études
- Projet muséal
- Domaines et méthodes

2^e année

- Stage en musée (30 ECTS)
- Mémoire en études muséales (30 ECTS)

● Mobilité

L'Université de Neuchâtel encourage ses étudiant-e-s à effectuer une partie de leurs cursus (un à deux semestres) dans une autre université, en Suisse ou à l'étranger. Deux étudiant-e-s par volée ont la possibilité d'étudier la deuxième année de leur Master en muséologie à l'École du Louvre. L'Institut d'histoire de l'art et de muséologie et la faculté leur offrent un soutien administratif pour la préparation de leur séjour. Les cours suivis dans une autre université (contenu, charge travail et crédits ECTS) remplacent tout, ou partie, ceux que l'étudiant-e aurait suivis s'il/elle était resté-e à l'UniNE. Durant son séjour de mobilité, l'étudiant-e reste immatriculé-e à l'UniNE..

Pour en savoir plus

www.unine.ch/master
www.unine.ch/lettres

